

**státní  
fond**

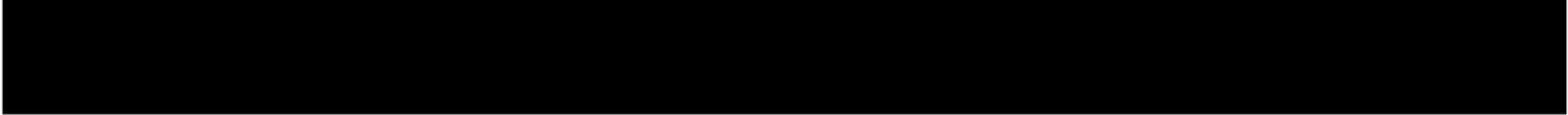
**státní  
fond  
kinematografie**

**forma**

**kinematografie**

# Krátkodobá koncepce 2018

Helena Bezděk Fraňková a Přemysl Martinek  
sekretariat@fondkinematografie.cz  
Světazor 15. 1. 2018



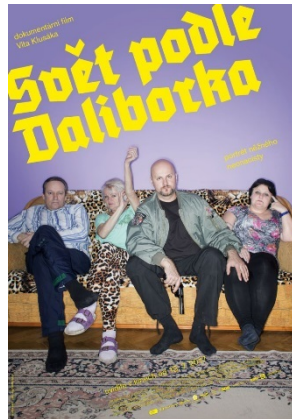
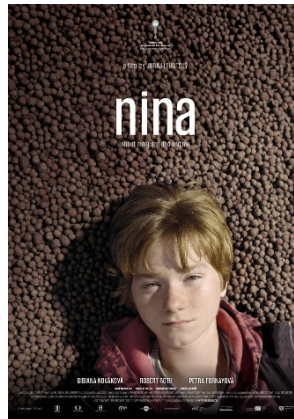
2017



# Podpořené filmy na festivalech



Berlinale,  
Cannes



Rotterdam,  
Karlovy Vary

# Co jsme dělali loni

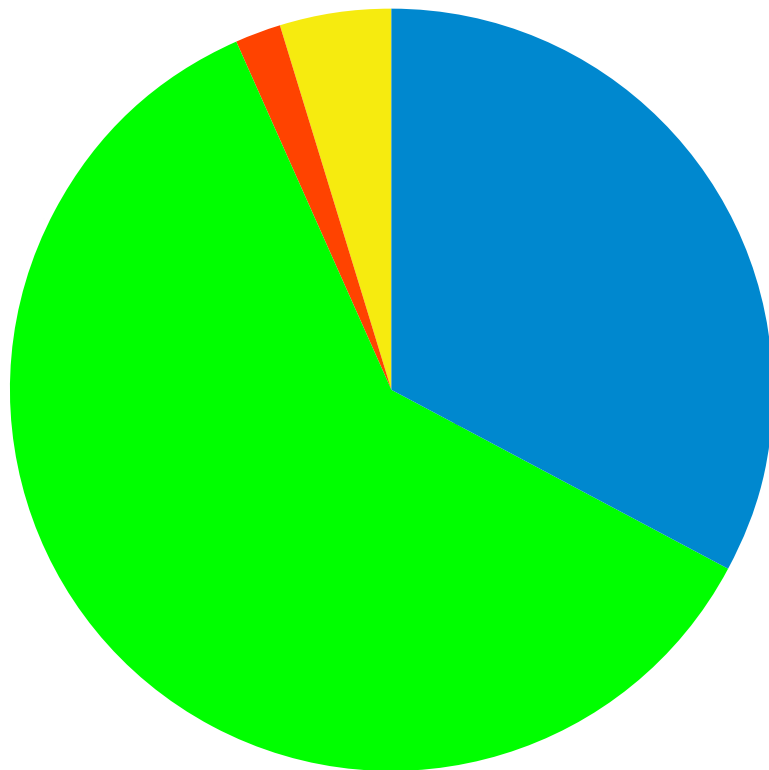
Czech Film Center a Film Commission se staly součástí Fondu  
→ konečně jsme kompletní instituce

Změnili jsme anglický název na Czech Film Fund (místo State  
Cinematography Fund)  
→ už nejsme Státní fond kamery

Novelizovali jsme Statut  
→ méně administrativy

# Výdaje SFK 2018

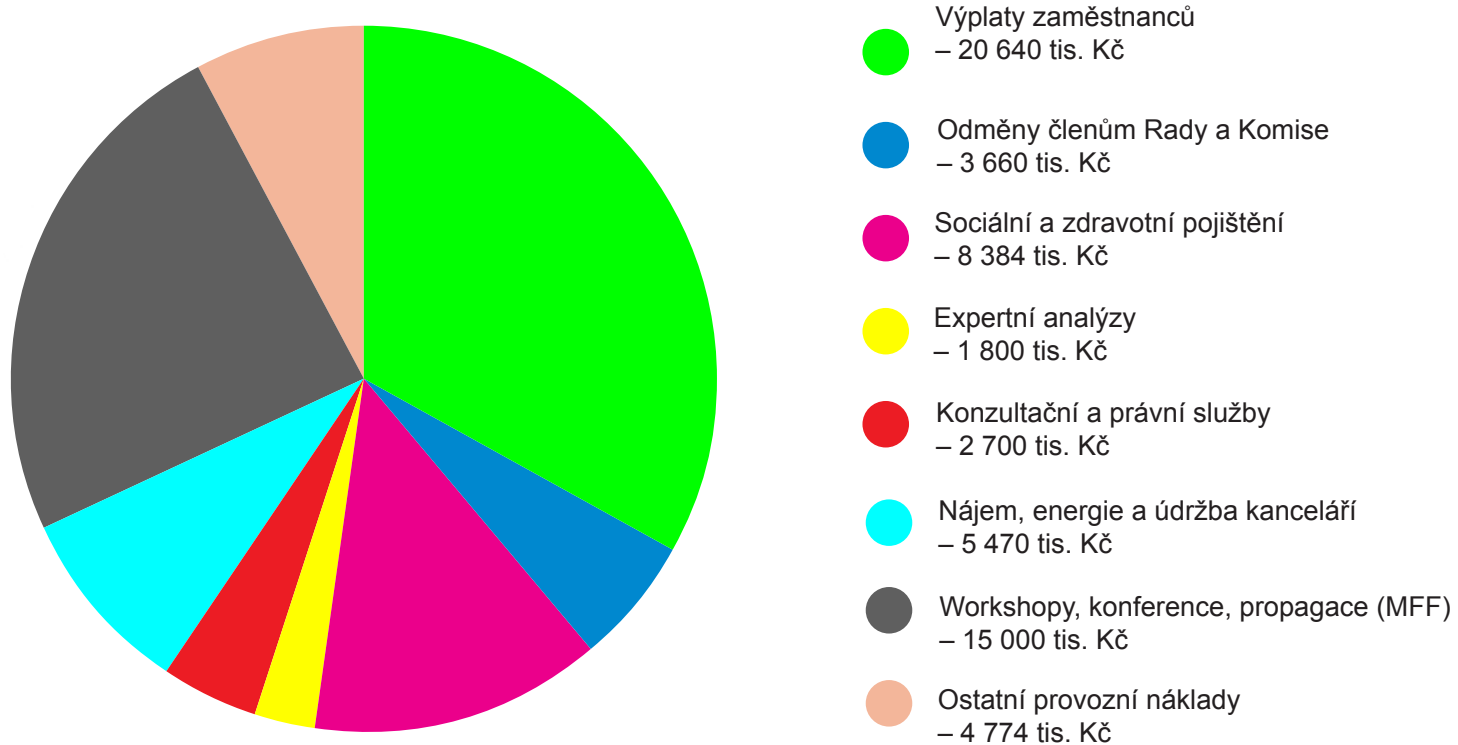
výhled



● Podpora kinematografie	436 000 000 Kč
● Filmové pobídky	800 000 000 Kč
● Autorské honoráře	25 000 000 Kč
● Naklády na provoz kanceláře	62 000 000 Kč
<b>Celkem</b>	<b>1 323 000 000 Kč</b>



# Provozní náklady kanceláře 2018



Administrujeme 1,3 miliardy  
za 4,5 %

Tzn. méně než standardní production fee

# Krátkodobá koncepce 2018

# Krátkodobá koncepce

= plán výzev a alokací na daný rok.

Najdete ji na webu Fondu:

[www.fondkinematografie.cz/koncepce](http://www.fondkinematografie.cz/koncepce)

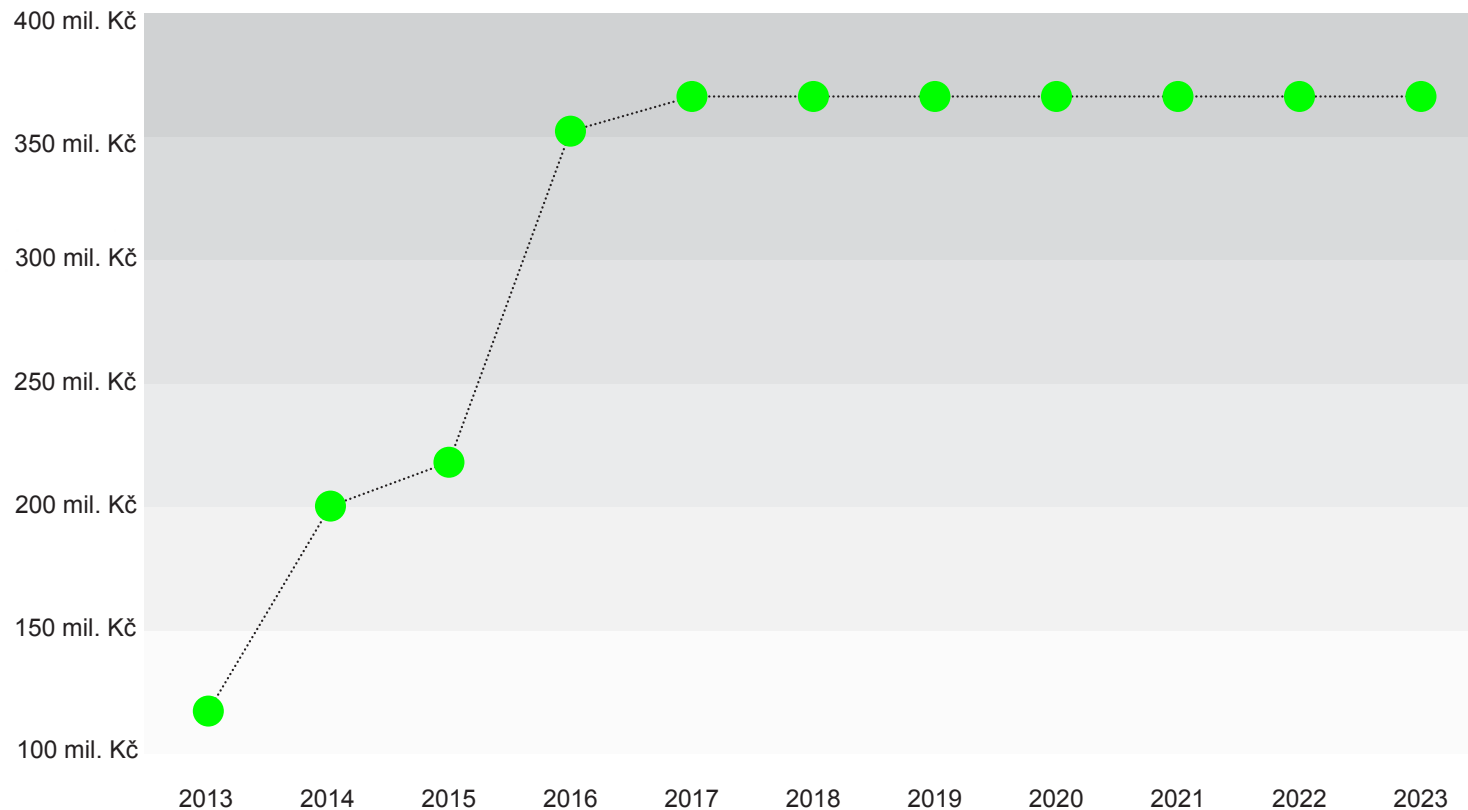
Během roku ji Rada může aktualizovat.

# Východiska KK 2018

1. Rozpočet na podporu  
kinematografie: 370 milionů

# Rozpočet SFK na podporu české kinematografie

## výhled



## 2. Dlouhodobá koncepce

Priority:

1. Kvalitnější a profesionálnější vývoj a výroba filmu a různorodá filmová nabídka
2. Posílení českého filmu v distribuční nabídce a posílení všech distribučních kanálů, které pomáhají dostat film k divákovi a diváka k filmu
3. Účinnější propagace české kinematografie v zahraničí první úroveň odrážky



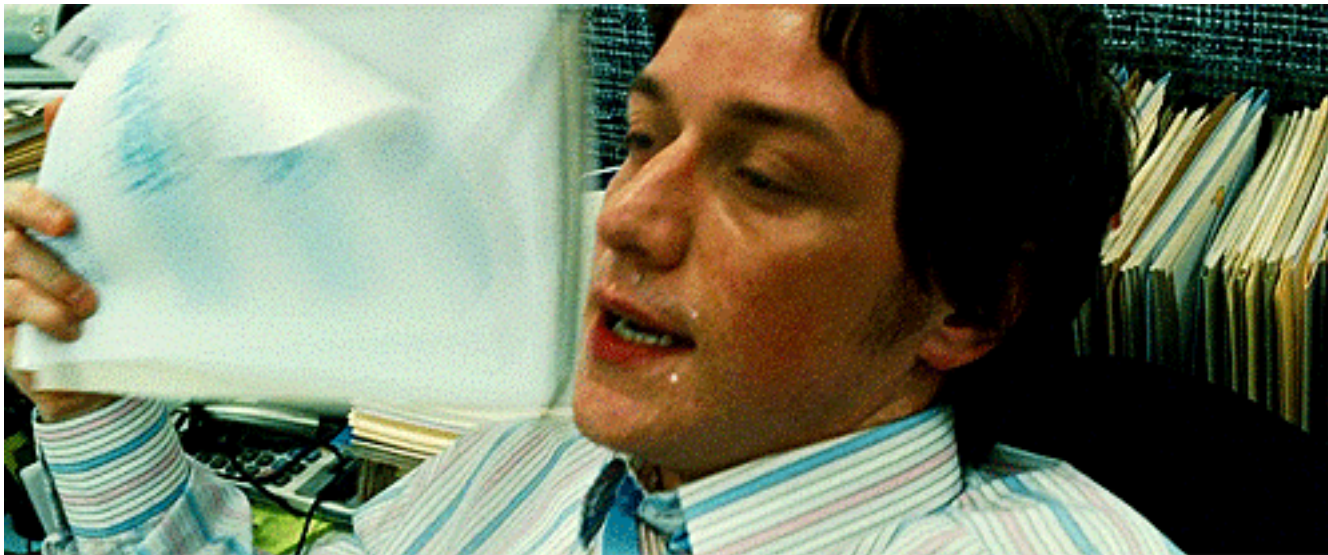
# 3. Stabilita výzev a alokací

- Předvídatelnost
- Plánování i náročných projektů
- Stabilita celkového rozpočtu na podporu

## 4. Spolupráce s filmovými institucemi a asociacemi

- Projednávání záměrů Rady
- Konzultace
- Výzva k připomínkám ke KK

## 5. Dlouhodobá udržitelnost procesu udělování podpor



# Počet žádostí v roce 2017

okruh	podané žádosti
1. Vývoj	190*
2. Výroba	200*
3. Distribuce	69
4. Technický rozvoj	53
5. Propagace	28
6. Publikační činnost	15
8. Vzdělávání a výchova	27
9. Filmový festival	31
<b>CELKEM</b>	<b>613*</b>

\*odhad – výzvy ještě nejsou uzavřeny

# Změny oproti předchozím letům

# Konsolidace výzev

- O 6 výzev méně (36 → 30)
- Tím pádem i úprava alokací
- Cíl: zefektivnit proces žádání i rozhodování

# Vývoj

## 1. Literární příprava

- a. Změna názvu → „První verze scénáře“
- b. Pouze jedna výzva ročně s dvojnásobnou alokací

## 2. Navýšení dokumentu a animovaného filmu

- a. Dokument: ze 7 na 9 mil. Kč
- b. Animovaný: ze 6 na 8

## 3. Nevyhlašujeme vývoj debutu

# Výroba

## 1. Celovečerní hraný film

- a. „Majorita“ → nyní min. vklad českého koproducenta 40, resp. 30 %
- b. Během roku se nevyčerpané prostředky převedou sem, nikoli do minorit

## 2. Dokument a animovaný film

- a. Stejná změna podmínek koprodukcí jako u hraného filmu

## 3. Navýšení debutu

- a. Z 8 na 10 mil. Kč
- b. Předpokládá se podpora 1–2 projektů ve výzvě



# Distribuce

1. Sloučení výzev na distribuci filmů
  - a. České + zahraniční → jedna průběžná výzva
  - b. Limity podpory pro zahraniční film (150, resp. 250 tis. Kč)
  
2. Snížení alokace distribučním projektům
  - a. Konsolidace → celoroční činnost

# Propagace

1. Navýšení celoroční činnosti institucí
  - a. Konsolidace žádostí
  - b. Dvouletý grant, 14 mil. Kč
  
2. Snížení alokace na podporu dobrého jména české kinematografie
  - a. Konsolidace žádostí → celoroční činnost
  - b. Již nepodporujeme přehlídky českého filmu v zahraničí
  
3. Účast filmů na MFF a cenách
  - a. Budou stanoveny limity podpory

# Publikace a filmová věda

1. Sloučení výzev na periodika a internetové portály

# Vzdělávání

1. Jednoletá výzva – sudý rok
  - a. Pro jednorázové nebo začínající projekty
  - b. Dvouletá bude vyhlášena 2019
  
2. Výchovu nyní podporuje pouze OMA MKČR
  - a. Fond výzvu nevyhlásí → jedna centrální instituce, která výchovu podporuje

# Festivaly

1. Navýšení na 25 mil. Kč
  - a. Některé festivaly naopak přechází z dotačního schématu OMA pouze pod Fond
  - b. Industry programy festivalů patří do této výzvy (2019)

# Studie

1. Kvantitativní studie diváckých návyků
  - a. UFD + APA + Fond
  - b. Pilotní projekt → pravidelné reporty

# Další důležité změny

# Nové formuláře

- Formuláře zjednodušujeme, upravujeme
- Pečlivě sledujte ty aktuální, jsou vždy vyvěšeny spolu s výzvou
- Nepoužívejte ty staré, protože už neplatí



# Jiné termíny některých výzev

- Výroba celovečerního hraného filmu se vyhlašuje již v lednu!
- Pozorně si prohlédněte tabulku
- Najdete ji také na webu Fondu [www.fondkinematografie.cz/koncepce](http://www.fondkinematografie.cz/koncepce)

# Vaše připomínky a návrhy

# Termíny výzev

- Výroba krátkého filmu – dříve (rozhodnutí v červnu)
- Celoroční činnost – dvouletá, rozhodnutí v září

# Více výzev a nejlépe průběžných

- Na výrobu krátkého filmu
- Na výrobu dokumentu
- Oddělit podporu vzdělávání profesionálů a festivalových industry → ano, industry pod festivaly

# Navýšení výzev

- Debut
- Vývoj animovaného filmu
- Literární příprava
- Stipendia pro autory

# Ostatní

- Snížit žadatelské poplatky na výrobu krátkého filmu
- Zveřejňovat i hodnocení nepodpořených projektů
- Nediskriminovat producenty ve výzvě na literární přípravu
- Více času na přípravu projektu (déle vyhlášená výzva)

Co nás teď  
čeká

# Obměna Rady

- Na začátku března sněmovna volí 5 nových členů Rady:
  - 1. volba: člen rady na 1 rok (za Jana Svěráka)
  - 2. volba: člen Rady na 2 roky (za Sašu Gedeona)
  - 3. volba: 3 členové Rady (mandát končí Petru Bilíkovi, Ivě Hejlíčkové a Přemyslu Martinkovi)
- tzn. lze očekávat svěží vítr, nebo vichr z hor



# Databáze

- On-line systém podávání a administrace žádostí: PORT
- Nyní spuštěn modul pro podávání poplatkových přiznání AV poplatků
- Modul pobídek a podpory čeká na aplikaci novely Statutu Fondu
- Na to navázaný nový web Fondu

# Dramaturgický inkubátor

- Vzdělávací program a podpora dramaturgů
- Hlavní fáze startuje již letos
- Sledujte web [www.dramaturgicky-inkubator.cz](http://www.dramaturgicky-inkubator.cz)
- Pokud se chcete zúčastnit, přijďte dnes večer do Café Jedna v 18:30

# Heleniny výhrušky

- Žadatel, který nečte zákon, statut, výzvu a vlastní rozhodnutí, není pomoci (ani když má kámoše politiky).
- Víme, že Photoshop zvládne všechno.
- Vyúčtovat se musí opravdu každá dotace.
- Čtete žádosti po svých sekretářkách a asistentech.
- Neposílejte vyúčtování a závěrečnou zprávu rovnou na finančák – zkuste to nejdřív na Fondu.

**děkuji za  
pozornost**

**děkuji za  
pozornost  
Q & A**

pozornost

Q & A